

FENG SHUI

L'eau et le vent



Les danses urbaines et les traditions dansées du Yunnan ouvrent un dialogue autour de la nature, des émotions et de ce qui nous relie.

CHORÉGRAPHIE / MOHAMED ROUABAH

Dossier artistique · Édition octobre 2026

LE PROJET ARTISTIQUE

Une rencontre, une matière commune

Feng Shui naît d'une rencontre entre la compagnie Métamorphoz et la compagnie Dangsters, à Kunming, dans le prolongement d'un voyage en Chine pour le festival Croisements. Le projet réunit des artistes français et chinois autour d'une recherche chorégraphique commune.

Mohamed Rouabah et Phoenix (Du Fei) font dialoguer les danses urbaines et les traditions dansées du Yunnan. Le mouvement s'inspire de l'eau, du vent et de la perception des éléments. La rencontre des écritures invite à retrouver une attention au monde et à ses propres sensations.

La composition de Hacène Merzouki associe sonorités du Yunnan, sons naturels et rythmiques contemporaines. Dans cet espace sonore, les corps éprouvent les contrastes, les circulations et les équilibres : une exploration sensible des émotions et des liens entre les êtres.

Création franco-chinoise · Spectacle tout public · Durée de référence : 1 heure

Création : Mohamed Rouabah, en collaboration avec Phoenix (Du Fei), compagnie Dangsters.

Musique : Hacène Merzouki.

Scénographie : Mohamed Rouabah et Sarah Wagogne.

Lumière : Sarah Wagogne · Costumes : Nadine Chabannier.

Crédits de la création d'origine.

Une collaboration Métamorphoz / Dangsters, née des échanges artistiques franco-chinois.

Photographie : Myette Fauchette, dossier original de la compagnie.

Une compagnie, un projet ouvert

Dirigée depuis 2010 par Mohamed Rouabah, la compagnie Métamorphoz développe une écriture chorégraphique ouverte aux esthétiques. Ses racines dans le breakdance nourrissent une démarche où la virtuosité, la sensibilité et la rencontre construisent le propos artistique.

Actif depuis 1997 et figure pionnière de la scène hip-hop stéphanoise et rhônalpine, Mohamed Rouabah a notamment dansé pour la compagnie Käfig. Diplômé d'État en danse contemporaine, titulaire de l'EAT jazz et en cours de validation du diplôme d'État jazz, il approfondit un parcours traversé par les arts martiaux, la gymnastique et le théâtre.

Mohamed Rouabah et son équipe construisent avec les établissements scolaires, les structures culturelles et les partenaires des territoires des projets associant pratique, ateliers chorégraphiques et rencontre avec les œuvres. Il dirige également le Centre chorégraphique MZDS, à Andrézieux-Bouthéon, depuis 2015 : un lieu de formation, d'accueil en résidence et d'accompagnement des artistes.

DIFFUSION ET PROJETS

Programmation, disponibilités, fiche technique et conditions d'accueil : échangeons sur votre projet.

compagnie.metamorphoz@gmail.com

06 49 62 23 11

cie-metamorphoz.com

Distribution, format de tournée et conditions techniques à confirmer avec la compagnie pour chaque accueil.