

DANSE · TOUT PUBLIC

JAZZ

Des racines communes, des corps en dialogue



Une traversée des musiques afro-américaines et des danses sociales, où le rythme devient mémoire, rencontre et mouvement collectif.

CHORÉGRAPHIE / MOHAMED ROUABAH

Dossier artistique · Édition octobre 2026

LE PROJET ARTISTIQUE

L'énergie d'une histoire partagée

Jazz explore les liens entre les musiques afro-américaines et les danses qui les accompagnent. Du swing aux cultures hip-hop, en passant par la soul et le funk, la pièce s'intéresse à la manière dont les corps portent une époque, ses élans et ses aspirations.

Le vocabulaire hip-hop dialogue avec le lindy hop, les danses de couple et la danse jazz. Les solos, les duos et les ensembles mettent en jeu l'écoute, la réponse, le poids et le contrepoids. La rencontre entre les interprètes donne au rythme une dimension profondément relationnelle.

Au-delà d'une succession de styles, Mohamed Rouabah recherche leurs parentés et leurs transformations. La danse devient un terrain pour interroger la place du collectif, l'émancipation et la transmission d'un héritage vivant.

Création 2015 • Spectacle tout public

Chorégraphie et scénographie : Mohamed Rouabah.

Une création de la compagnie Métamorphoz.

Une écriture qui relie les cultures hip-hop, les danses sociales et la danse jazz.

Visuel : archives de la compagnie Métamorphoz.

Une compagnie, un projet ouvert

Dirigée depuis 2010 par Mohamed Rouabah, la compagnie Métamorphoz développe une écriture chorégraphique ouverte aux esthétiques. Ses racines dans le breakdance nourrissent une démarche où la virtuosité, la sensibilité et la rencontre construisent le propos artistique.

Actif depuis 1997 et figure pionnière de la scène hip-hop stéphanoise et rhônalpine, Mohamed Rouabah a notamment dansé pour la compagnie Käfig. Diplômé d'État en danse contemporaine, titulaire de l'EAT jazz et en cours de validation du diplôme d'État jazz, il approfondit un parcours traversé par les arts martiaux, la gymnastique et le théâtre.

Mohamed Rouabah et son équipe construisent avec les établissements scolaires, les structures culturelles et les partenaires des territoires des projets associant pratique, ateliers chorégraphiques et rencontre avec les œuvres. Il dirige également le Centre chorégraphique MZDS, à Andrézieux-Bouthéon, depuis 2015 : un lieu de formation, d'accueil en résidence et d'accompagnement des artistes.

DIFFUSION ET PROJETS

Programmation, disponibilités, fiche technique et conditions d'accueil : échangeons sur votre projet.

compagnie.metamorphoz@gmail.com

06 49 62 23 11

cie-metamorphoz.com

Distribution, format de tournée et conditions techniques à confirmer avec la compagnie pour chaque accueil.