

# DOSSIER TECHNIQUE

## Spectacle « Jazz »

**CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT QUI LIE L'ORGANISATEUR A LA COMPAGNIE METAMORPHOZ.**  
**Néanmoins, certaines dispositions peuvent bien entendu être discutée en amont du spectacle. Il n'y a pas de problème sans solution !**  
**Ce spectacle peut être adapté à de petites salles en fonction de vos moyens techniques !!! N'hésitez pas à nous transmettre la fiche technique de votre lieu pour étudier ensemble des modifications, notamment concernant le plan de feu. La fiche technique suivantes présente les conditions optimales pour le spectacle.**  
**Merci de contacter le régisseur à la réception de ce dossier.**

**Pour le bon déroulement du spectacle, les artistes et la régie devront impérativement être prévenus 20 et 5 min avant l'entrée sur scène. Un technicien au plateau et un technicien lumière en régie devront être présents durant toute la durée du spectacle.**

**Durée du spectacle : 1H**

**Equipe :** 10 personnes (8 danseurs, 1 régisseur, 1 chargé de diffusion).

**Montage :** L'installation son et lumière doit être prête avant l'arrivée de la compagnie, suivant les fiches techniques son et lumière annexes.

Dès l'arrivée de la compagnie, compter 3 services de 4 heures.

- Réglages lumière : 2 services de 4 heures avec un régisseur lumière et un électro.  
(4 heures la veille de la représentation et 4 heures le jour même)
- Conduite / Répétition : 4 heures avec un régisseur lumière et un électro
  - Préparation artistes : 1 heure plateau vide avant le spectacle

**Catering :** Bananes, pommes, fruits secs, eau gazeuse, café, thé.

**Note :** Merci de nous prévenir en cas de plateau partagé : le planning devra être adapté.

**Plateau :** Le plateau doit être prêt et propre avant l'arrivée de la compagnie.

Espace scénique requis : Profondeur 8m, Ouverture 10m, Hauteur sous perches : 6m.

Spectacle frontal. Tapis de danse noir.

Pendrillonage noir à l'italienne : 3 jeux de pendrillons (largeur : 2mètres) + fond de scène.

**Régisseur :** Benjamin GARCIA / 06.68.75.82.04 / [garcia.techo@gmail.com](mailto:garcia.techo@gmail.com)

**Chorégraphe :** Mohamed ROUBAH / 06.49.62.23.11 / [metamorphoz\\_moh@yahoo.fr](mailto:metamorphoz_moh@yahoo.fr)

# DOSSIER TECHNIQUE

## Spectacle « Jazz »

### Fiche Technique Son

#### **Régie :**

La régie son et la régie lumière devront être placées à proximité l'une de l'autre, en salle.

Liste du matériel son à fournir par l'organisateur :

- 1 système de diffusion de qualité professionnelle
- 1 console son de qualité professionnelle
- 2 retours : 2 enceintes sur pieds en rue 2 ou 3 (1 à jardin, 1 à cour)

**ATTENTION :** les pieds ne doivent pas gêner les danseurs qui ont besoin de circuler dans les rues. Prévoir de les reculer dans les coulisses.

- 1 lecteur CD
- 1 câble double jack ou rca / mini-jack 3'5 pour ordinateur
- 1 équipement INTERCOM 2 ou 3 postes : régie – plateau jardin - plateau cour

L'installation son doit être prête et en état de marche avant l'arrivée de la compagnie.

La régie son et la régie lumière devront être placées à proximité l'une de l'autre, en salle, de façon à ce que la scène soit entièrement visible par le régisseur, et qu'il puisse avoir accès simultanément (y compris pendant le spectacle) aux consoles son et lumière.

**ATTENTION !!** Rideau d'avant scène motorisé contrôlable de la régie.  
Eclairage bleu en coulisse Jardin et Cours. INVISIBLE pour le public.  
Occultation totale. Balisage coulisse.

Régisseur : Benjamin GARCIA / 06.68.75.82.04 / [garcia.techo@gmail.com](mailto:garcia.techo@gmail.com)

Chorégraphe : Mohamed ROUBAH / 06.49.62.23.11 / [metamorphoz\\_moh@yahoo.fr](mailto:metamorphoz_moh@yahoo.fr)

# DOSSIER TECHNIQUE

## Spectacle « Jazz »

### Fiche Technique Lumière

L'implantation des projecteurs, le gélatinage et le patch gradateur doivent être réalisés avant l'arrivée de la compagnie. Occultation totale. Balisage et clean coulisse.

Liste du matériel lumière à fournir par l'organisateur :

- **Pupitre** : + moniteur / conduite théâtre / master / chasers.  
ATTENTION ! Le régisseur d'accueil devra connaître parfaitement le pupitre choisi.
- **Puissance** : 40 circuits 3kW
- **Sources** :
  - 8 PC 1kW
  - 4 Fresnels 2kW
  - 8 PARS 64 lampes CP 62
  - 12 PARS 64 lampes CP 61
  - 6 Découpes Longues Robert Juliat 1kW 613SX
  - 6 Découpes Courtes Robert Juliat 2kW 713SX
  - 2 Découpes Longues Robert Juliat 1kW 614SX
  - 4 Lyres type MARTIN MAC 2000 Performance (ou autre référence avec système de découpe entièrement asservi)
- **Divers** :
  - 6 pieds pour projecteurs
  - 1 machine à fumée lourde type MARTIN – Jem Glaciator X-Stream
  - 1 vidéo projecteur
  - Un tulle noir en fond de scène, de la taille de la boîte noire
  - Lumistyle bleu pour baliser le passage derrière le rideau de fond de scène
  - 2 lampes de pupitre gélatinées en bleu à Jardin et Cour pour l'éclairage coulisse
  - Consommable : gaffer aluminium, scotch papier, scotch fluo pour marquages

Régisseur : Benjamin GARCIA / 06.68.75.82.04 / [garcia.techo@gmail.com](mailto:garcia.techo@gmail.com)

Chorégraphe : Mohamed ROUBAH / 06.49.62.23.11 / [metamorhoz\\_moh@yahoo.fr](mailto:metamorhoz_moh@yahoo.fr)

## **DOSSIER TECHNIQUE**

### **Spectacle « Jazz »**

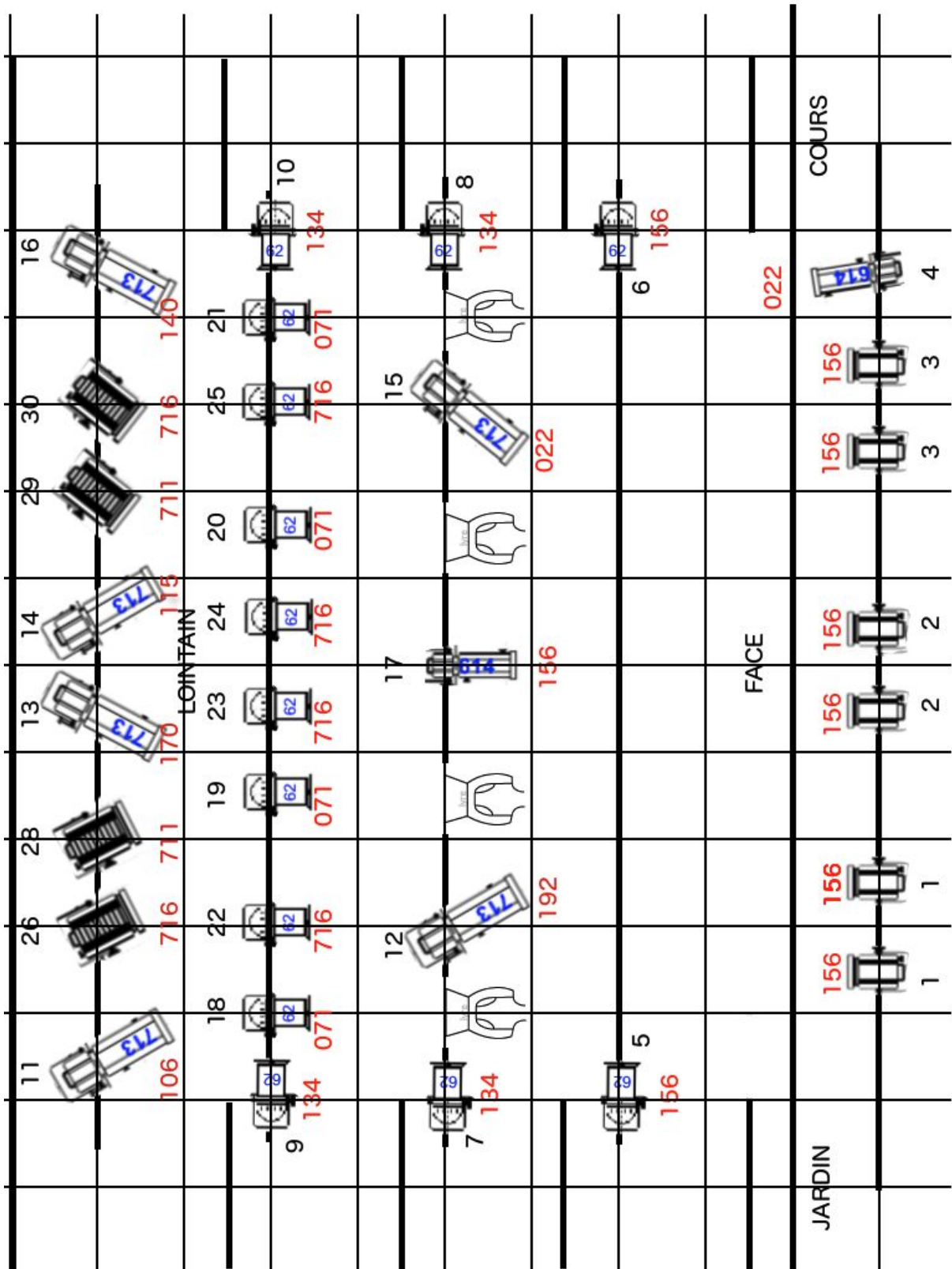
#### **- Gélâtines (Lee Filter)**

- 009 :** 4 exemplaires au format Pars 64  
2 exemplaires au format Découpe 613
- 022 :** 2 exemplaires au format Découpe 2kW 713
- 071 :** 4 exemplaires au format PAR 64
- 106 :** 1 exemplaire au format Découpe 2kW 713
- 115 :** 1 exemplaire au format Découpe 2kW 713
- 134 :** 4 exemplaires au format PAR 64
- 140 :** 1 exemplaire au format Découpe 2kW 713
- 156 :** 6 exemplaires au format PAR 64  
6 exemplaires au format PC 1kW  
2 exemplaires au format Découpe 613  
1 exemplaire au format Découpe 614
- 170 :** 1 exemplaire au format Découpe 2kW 713
- 181 :** 4 exemplaires au format PAR 64
- 192 :** 1 exemplaire au format Découpe 2kW 713
- 711 :** 4 exemplaires au format PAR 64  
2 exemplaires au format Fresnels 2kW  
2 exemplaires au format Découpe 613
- 716 :** 2 exemplaires au format Fresnels 2kW

Régisseur : Benjamin GARCIA / 06.68.75.82.04 / [garcia.techo@gmail.com](mailto:garcia.techo@gmail.com)

Chorégraphe : Mohamed ROUBAH / 06.49.62.23.11 / [metamorphoz\\_moh@yahoo.fr](mailto:metamorphoz_moh@yahoo.fr)

## PLAN DE FEU- GRILL



Régisseur : Benjamin GARCIA / 06.68.75.82.04 / [garcia.techo@gmail.com](mailto:garcia.techo@gmail.com)

Chorégraphe : Mohamed ROUBAH / 06.49.62.23.11 / [metamorphoz\\_moh@yahoo.fr](mailto:metamorphoz_moh@yahoo.fr)



# DOSSIER TECHNIQUE

## Spectacle « Jazz »

### Légende Plan de Feu

-  PC 1Kw
  -  PC 2Kw
  -  PAR 64
  -  Découpe 613 (Sur pieds avec Pars 64)
  -  Découpe 614 ou 713
  -  Martin MAC 2000 Performance
- 156** Référence Lee Filter
- 1 Numéro de circuit gradateur

Régisseur : Benjamin GARCIA / 06.68.75.82.04 / [garcia.techo@gmail.com](mailto:garcia.techo@gmail.com)

Chorégraphe : Mohamed ROUBAH / 06.49.62.23.11 / [metamorphoz\\_moh@yahoo.fr](mailto:metamorphoz_moh@yahoo.fr)